# おにごっこ

つりたくにこ

おい
あれ
踏むなよ
あーあ、
たかが
薄い紙じゃ
ないか

わっ
ドン
なんだよ、急に、
だってあまり深刻な顔してんだもの
おまえ………
子供っぽいよ
煙草喫って、女の事 喋り一寸ばかし難しい本 読んでそれでもう大人づらか！

ペッ

今日は
僕の家へ
来るの
やめる?

おやじさん
霊彩の絵
明日返して
しまうん
だろ
見たいから
行くよ、

早く
おいでよ

母さん、友達に
あの絵 見せて
もいいでしょ、

ちっ
留守か
居なくて
せいせい
するな

いいとこ住んでんだな、

こっちだよ

おっ いいのある
駄目さ強すぎて

飲んだことないんだ。少しだけ、
なっ

ほんの少しだよ見つかるとうるさいからね、

ほら、これだよ

本物かな？
なんて笑い顔だ、

そういう話だけど、僕には解んないや
俺もさ、
縮R何分の一て写真しか見た事無いからな、

そう言えば油絵だって、彫刻すら写真で見る方が多いな
「物」そのものじゃなくて「物がある」って事を見る訳さ

でも面白いだろ、
まるで骨董屋じゃないか

時々ここでぼんやりしてるんだ、

おまえなら、
こんな象嵌の目
にも怯えるん
だろ、
こっち向いて
睨んでるぜ

一人で
トイレ行け
ないんじゃ
ないか
ふん

もっとも
こんなのじゃ、
迫力ないけど

薄汚れた路地、
コンクリート壁にはさまれて、
亀裂と、赤茶のしみを
凝視していると、妄想的に
なるよ、

…………
色んな
ものが
動き出
すんだ、

灰、落さない様
にしてね、
叱られるから、
わかってる

ピーン
OLD PARR

飲むかい

忘れてた！明日、英文の暗唱があるんだ、

じゃ俺は、明日、散歩でもして遅刻してゆこう

どうだ一緒に、

知らないのか？お前、先生に大部にらまれてんだよ、
あの先生うるさいぞ嫌だな、
お前の手………小さい

力もそんなにないし、
ギュッ

そんな事ないよ！

くそお！

ゴホ
可愛い奴だな

よしてくれ
同じ年じゃ
ないか！

わかったよ、
ごめん

きっと、
酔っている
んだ……
…………
…………

もっと
他に
いいのが
あれば
見せて
欲しいん
だけど
たいしたの
ないよ、

あの棚の上にある仏像みたいなのは、

ホコリがすごいよ、
かまわないさ

あ、
えっ?

いや別に、

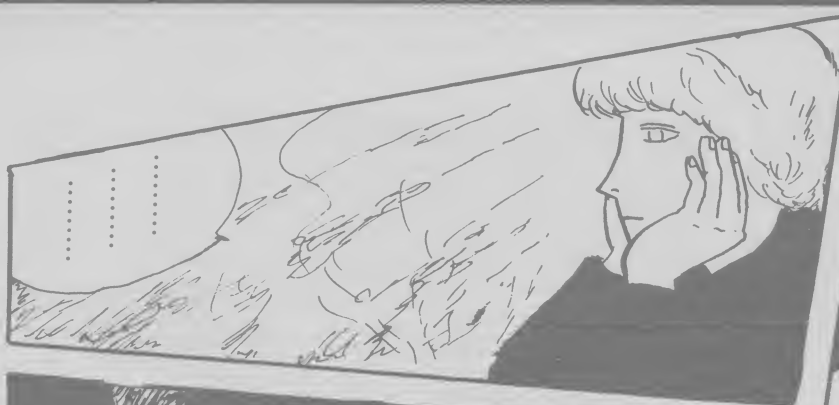
ガタッ

ふう……っ

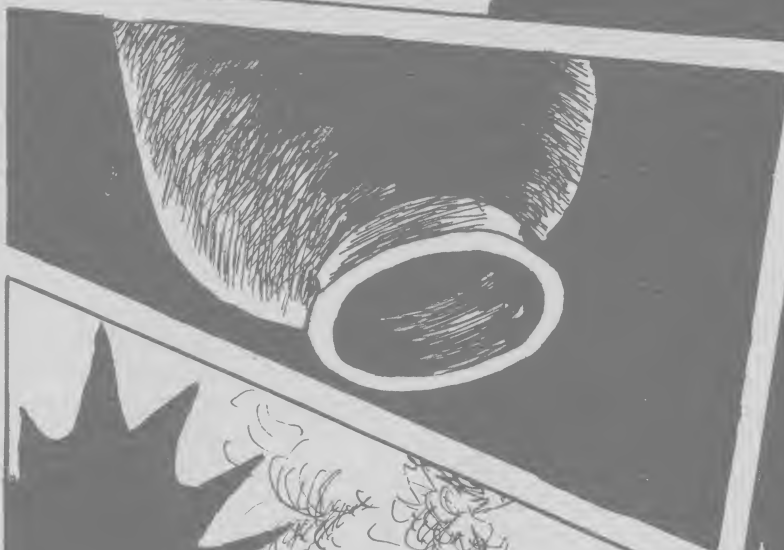
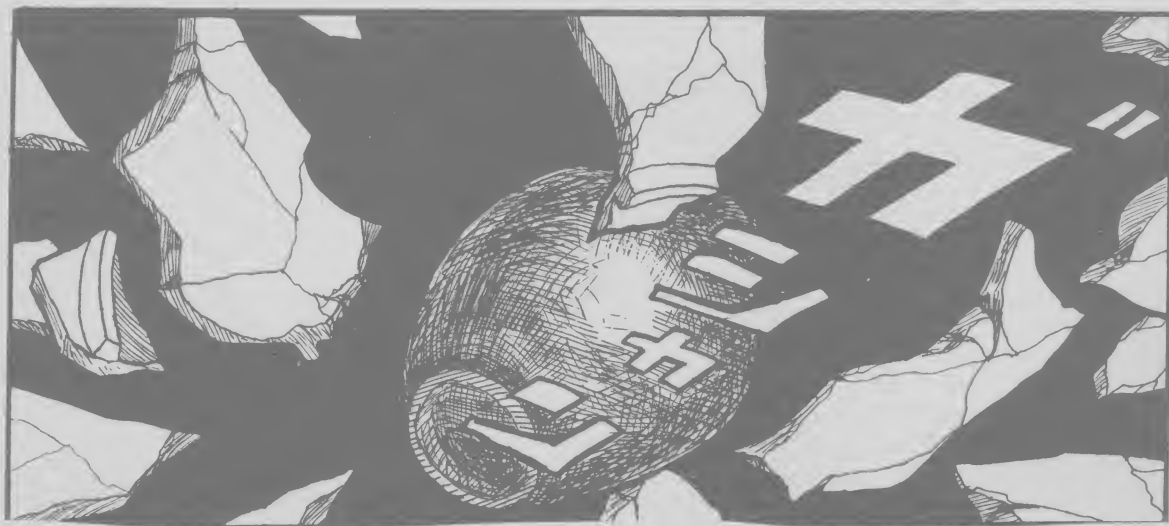
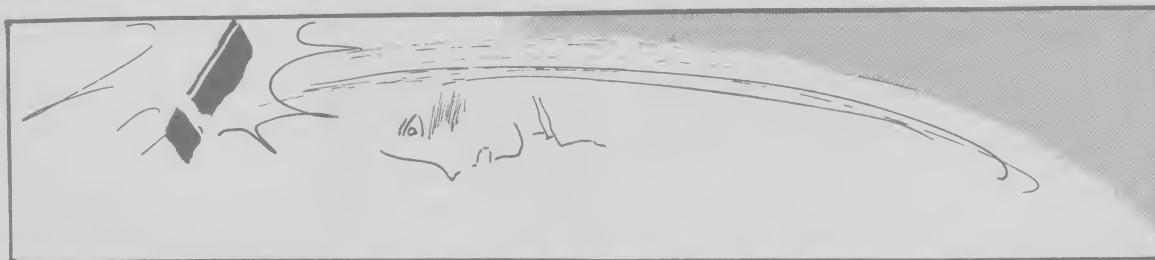
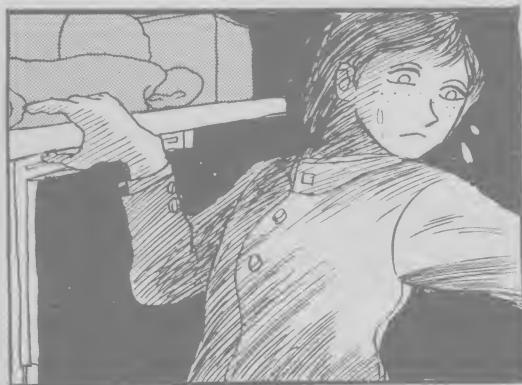
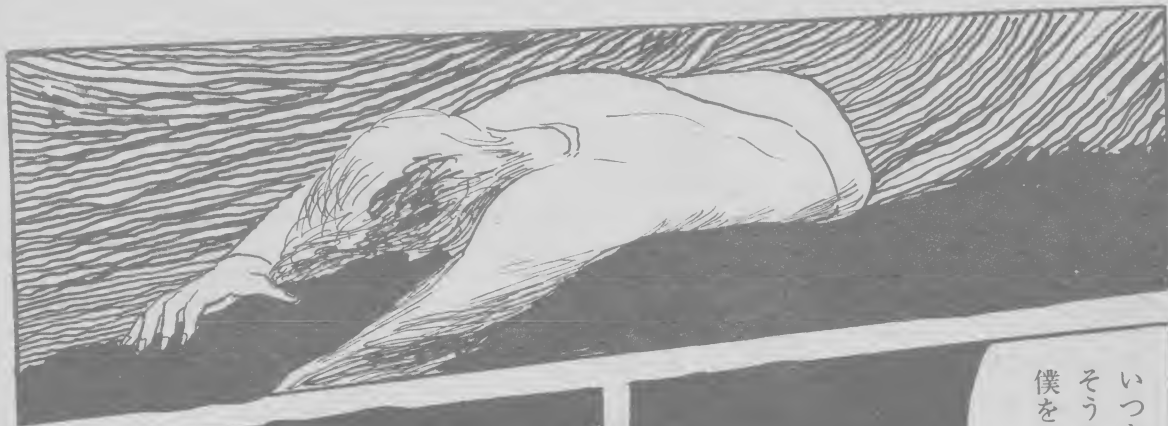
!

もし
これを……

僕が受けとめ
ないで
落してい
たら――

そうとう
重いぜ

奴の愚な
うろたえ様！

大人づら
したって
おんなじさ

割れた！
チッ、
ビクッ
やぶ蛇だったなあ
…………

いつも
そうやって
僕をからかうんだ、
なあ
早く
起きろよ

ビクッ
僕………
そんなことで
驚かないよ

高いんだこれ
困っちまうな、
父さんに
何と言って
謝まろう、

ねえ、どうしたらいい？一緒に考てよ、
お前ならシャレた言い訳思いつくだろ、

…………………………

家族が帰ってくるとうるさいぞ
いつまでも寝ころがってないでさ、早く起きろよ、

僕、行くよ！

暗いから破片に気いつけてな、
奥の台所で待ってるから

カチカチカ
カチカチャ
カチャカチャ
……
カタカタカタ…
カーン

END 1972